

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда центр развития ребенка - детский сад №134

Утверждаю

Заведующий МАДОУ ЦРР д/ с №134

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Карпенко Л.В.

" 01" сентября 2016 г.

Приказ от 01.09.2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественно-эстетической направленности

**"РАДУГА"**

Возраст детей: 4-5 лет.

Срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Педагог дополнительного образования

А.С. Морозова

Рассмотрена и согласована

На педагогическом совете

От «30» августа 2016 г.

Протокол №1 от 30.08.2016 г.

г. Калининград

2016

**Пояснительная записка.**

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной , эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют « три кита»- эмоциональность, интерес, активность (Е.А.Флерина).

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обусловливается особенностями его внутреннего мира- такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, острота видения; глубина художественных впечатлений; искренность, правдивость, яркость создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже, пластике, конструкции).

**Цель программы.**

Развитие у детей любви к прекрасному, обогащение их духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

**Задачи.**

*Обучающая*:

-формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности ( совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью, учить рисовать пастелью и восковыми мелками, создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, познакомить с нетрадиционными художественными техниками и др.);

- систематизировать и обогащать содержание изобразительной деятельности, активизировать и расширять выбор сюжетов;

-учить передавать в рисовании, лепке образы объектов реального и фантазийного мира с натуры и по представлению, передавая форму, пропорции, существенные признаки;

-научить детей различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного искусства и декоративно - прикладного искусства;

-учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

-формировать композиционные умения, учить выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы;

-учить подбирать красивые гармоничные цветосочетания, различать цветовые контрасты и нюансы;

-познакомить с декоративно - прикладным искусством, научить создавать декоративные композиции;

-в аппликации научить разным способам создания выразительных образов ( обрывание, выщипывание, сминание и др.), научить разным способам вырезания, познакомить с видами аппликации из ткани, природного материала;

-совершенствовать умение лепить из пластилина, создавать образы, объединять их в коллективную композицию; научить приемам декорирования образа;

-учить детей сотрудничать при выполнении коллективных работ.

*Развивающая:*

-развивать творческие способности в рисовании, лепке, аппликации;

-развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма;

-развивать мыслительные операции : анализ, сравнение, уподобление, установления сходства и различия предметов и их частей;

-развивать декоративное творчество детей;

-развивать художественное восприятие предметов искусства, включать познанное – через искусство и ознакомление с окружающим- в собственную эстетическую и художественную деятельность;

-развивать устойчивый интерес, вкус , оценки и суждения к разнообразным предметам и явлениям природного и социального характера;

- развивать самостоятельность, инициативу.

*Воспитательная:*

-воспитание эмоционально - эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера ( отношение к изображенным в произведениях искусства событиям и образам, выражение симпатии и антипатии, правильное отношение к доброму и злому и к другим общечеловеческим проявлениям);

-воспитывать стремление действовать согласованно при выполнении коллективной работы;

-воспитывать аккуратность, умение организовать свое рабочее место, по окончании работы приводить его в порядок.

**Особенности организации занятий.**

Основной деятельностью в обучении является самостоятельная творческая деятельность детей .

Формы:

-беседы (рассказы о творчестве художников, рассказы о русском народном декоративно- прикладном искусстве, обсуждение сезонных изменений в природе и пр.);

-показы ( знакомство с произведениями искусства - картинами известных художников, книжной графикой; путешествия « в глубь картины»; рассматривание игрушек из глины, дерева, предметов старинного быта, вологодских кружев и пр.);

-прослушивание музыкальных произведений («Вальс цветов» П.И.Чайковский, «Серенада весне» Т.Смирнова, «Волшебная флейта» В.А.Моцарт и пр.);

- дидактические игры («Угадай цвет», «Чудесный круг», «Измени настроение», «Чего не стало», «Загадочная дырка» и др.);

-самостоятельная творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация;

-коллективная работа («Веселые осьминоги», «Птицы прилетели», «Наша студия», «Елка» и пр.);

-подготовка к выставкам, выставки (внутри сада, районные, городские, областные);

-КВН.

**Структура занятия (2 раза в неделю)**

1 часть: краткая беседа по теме, чтение литературного произведения,

загадки.

2 часть: дидактическая игра, объяснение нового материала.

3 часть: физкультурная пауза.

4 часть: самостоятельное творчество детей.

5 часть: экспресс- выставка детских работ, обсуждение.

**Продолжительность занятия.**

Средняя группа, возраст 4-5 лет – 20 мин.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Часы** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Материалы для занятия** |
| 1 | 1 | Ознакомительное занятие. | Страна фантазия.  Радуга. | Материал в папке. Королева Кисточка. |
| 2 | 1 | Рисование линий, точек. | Чудо- карандаш. | 2-3 рисунка.Толстые фломастеры |
| 3 | 2 | Пластилинография. | Воздушные шары. | Надуть шарики. Занятие по синей книге |
| 4 | **1** | Разукрашивание готовых контурных рисунков. | Желтая рыбка. | Заготовить контуры . |
| 5 | 2 | Знакомство с гуашью.Рисование гуашью | Неваляшка | Стихи из книги <3,4,5,6> |
| 6 | 2 | Рисование масляной пастелью. | Воздушный змей. | Разметить листы точками. |
| 7 | 2 | Аппликация из природного материала. | Золотой подсолнух. | Подготовить желтые и золотые лепестки. Сказка с Мишкой-перчаткой. Он посадил подсолнух. |
| 8 | 1 | Рисование предметное. | Осеннее дерево. | Картины. Игра : собираем листики по цветам. |
| 9 | 2 | Аппликация. | В нашем саду созрели яблоки. | Сказку придумать. Игра. |
| 10 | 2 | Рисование красками (по представлению). Гуашь | Птичка. |  |
| 11 | 1 | Пластилинография. | Звездное небо. | Заготовить из фольгированного картона ракеты. Стихи есть. |
| 12 | 2 | Рисование модульное . Акварель. | Осенние листья. | Бумажные листья клена. |
| 13 | 2 | Рисование гуашью. | Мишка косолапый. | Фигурки мишки. Игрушка Милы. Иллюстрации из папки Сказки. Большие. |
| 14 | 1 | Рисование гуашью. | Мухомор. | Можно 2 гриба. |
| 15 | 2 | Рисование методом тычка. | Цыпленок. | Готовые контуры. |
| 16 | 1 | Техника коллажа. | Ежик. | Заготовки Ежей. Грибочки, листики и яблоки. |
| 17 | 2 | Рисование сюжетное. | Гусеница в башмачках. | Образец в папке. |
| 18 | 1 | Рисование перламутровыми фломастерами на темном фоне (смешанная техника). | Радужная улитка. | Акварель и восковые мелки.Проверить фломастеры. |
| 19 | 2 | Рисование декоративное. | Перчатки и котятки. | Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам- правой и левой. Формирование графических умений. Создание орнамента. |
| 20 | 1 | Рисование тычком с использованием готового контура. | Гусь. | Приготовить листы с контуром. |
| 21 | 1 | Пальчиковое рисование. | Овечка на лугу. |  |
| 22 | 2 | Рисование в технике « от пятна». | Трусишка зайка серенький. |  |
| 23 | 1 | Рисование в технике «по воску». | Елочки в лесу или Снежинки. | Приготовить «сюрприз» секретную снежинку. |
| 24 | 1 | Пластилинография. | Клубочки для котенка. | Фигурки котят. |
| 25 | 2 | Рисование сюжетное. | Колобок зимой. |  |
| 26 | 1 | Аппликация с элементами рисования. | Дед Мороз (поздравительная открытка). | Аппликативное изображение снеговика из ватных дисков. Украшение его декоративными элементами (сочетание аппликации с ватными дисками). |
| 27 | 1 | Создание декоративного новогоднего украшения. | Наша елочка. | Заготовки из фанеры. |
| 28 | 1 | Рисование по замыслу. | Новогодний гномик. |  |
| 29 | 1 | Рисование по замыслу. | Новогодний лес. |  |
| 30 | 2 | Рисование сюжетное (гуашь). | Кораблик. | Изображения кораблей. |
| 31 | 1 | Рисование - фантазирование . | Пчелка с ведерком. | Мелки и акварель. |
| 32 | 1 | Рисование по представлению. | Чебурашка. | Игрушка Милы. |
| 33 | 1 | Рисование с использованием шаблонов (карандаши). | Веселые пони. | Фон акварельный. |
| 34 | 2 | Иллюстрирование сказки. | Мышка и золотое яичко. | Золотая краска. |
| 35 | 2 | Рисование тычком. | Пушистая рыжая кошка. | Контуры кошки на листах. |
| 36 | 2 | Рисование гуашью. | Зебра. | Картины.Гуашь, шаблоны. |
| 37 | 2 | Рисование с элементами аппликации. | Колобок. | Заготовить окошки. «Колобки» аппликация. |
| 38 | 1 | Рисование-аппликация. | Птичка-невеличка. | Учим части тела птицы. |
| 39 | 2 | Создание открытки для папы. | Рубашка с галстуком. | Цветные листы с узорами из Ультрамарина. |
| 40 | 2 | Рисование восковыми мелками и акварелью. | Цветик-семицветик. | В большой папке. Сказка про девочку с цветиком. |
| 41 | 1 | Рисование ладошками. | Утята. | Сказка Сутеева. |
| 42 | 2 | Создание открытки для мамы. | Верба пушистая. | Ватные шарики. |
| 43 | 1 | Рисование декоративное с элементами аппликации. | Чашка с блюдцем. | Заготовки чашки с блюдцем. Поиграть в чаепитие. |
| 44 | 1 | Рисование декоративное ( с натуры). | Веселые матрешки. | Заготовки. Матрешки Милы. |
| 45 | 1 | Рисование тычком. | Мимоза. | Принести живые цветы. |
| 46 | 1 | Рисование с использованием разных материалов. | Весенние деревья. | Работа акварелью. |
| 47 | 1 | Рисование предметное. | Грузовичок. | Изображения грузовика и игрушки. |
| 48 | 1 | Пальчиковое рисование. | Веселые букашки. | Заготовить полянки. |
| 49 | 1 | Раскрашивание готовых форм. | Пестрые рыбки ( с золотой короной). | Золотые короны из фольги. |
| 50 | 2 | Рисование гуашью по тонированной бумаге. | Ветки, цветущей алычи. | Принести ветки с цветами. |
| 51 | 1 | Рисование карандашами. | Нарисуем мальчика, нарисуем девочку. | Прорисовка одежды. |
| 52 | 2 | Рисование сухой пастелью. | Жираф ( с глазками). | Большие игрушечные глазки. |
| 53 | 1 | Рисование сюжетное с элементами аппликации. | Кошка с воздушными шариками. | Папка большая и маленькая. |
| 54 | 2 | Рисование в смешанной технике (восковые мелки и акварель). | Космос.Ракета | На черном фоне. |
| 55 | 2 | Создание пасхальной картинки. | Пасхальный заяц (сказка). | Пасхальную игрушку принести. |
| 56 | 1 | Создание пасхальной открытки. | Курочка в гнезде. | Купить бумагу с узорами для яиц. |
| 57 | 2 | Рисование городского пейзажа. | Город, дорога, машины. | Большие картины. |
| 58 | 1 | Рисуем гуашью. | Вертолет. | Фотографии. Беседа о воздушном транспорте. |
| 59 | 2 | Рисование сюжетное. | Веселые пчелки. | Сказка. Фотографии пчел. |
| 60 | 1 | Рисование в смешанной технике (восковые мелки и акварель). | Салют. | Черная акварель Луч. Проверить. |
| 61 | 1 | Рисование «тычком». | Одуванчики. | Учить рисовать по контуру одуванчики, закрашивать листья кончиком кисточки. Расширять знания о весенних цветах. |
| 62 | 2 | Рисование гуашью. | Веселая лягушка. | Игрушка Милы. Жизненный цикл лягушки. |
| 63 | 2 | Рисование акварелью по мокрой бумаге. | Волшебные капли ( Букет). | Плотная акварельная бумага. |
| 64 | 1 | Монотипия. | Бабочка. | Заготовки карандашные. |
| 65 | 1 | Аппликация с элементами рисования. | Курочки во дворе. | Сказка. Заготовки. |
| 66 | 2 | Пластилинография. | Черный лебедь (с блестками). | Пластилин. Шаблоны. |
| 67 | 1 | Рисование по образцу. Гуашь. | Кит. | Сказка. |
|  | 96 | Итого: | | |

**Предполагаемый результат.**

* Дети получат знания о видах изобразительного искусства : живописи, графике, декоративно - прикладном искусстве и скульптуре.
* Смогут высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
* Смогут создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Дети будут использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
* Овладеют нетрадиционными методами рисования.
* Научаться лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, выполнять декоративные композиции.
* Смогут создавать изображения при помощи аппликации, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

**Формы проведения итогов реализации Программы**.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1**.Технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура , ноутбук

**2**.Аудиовидеозаписи согласно темам деятельности

**3**.Оборудование

* Бумага различного формата и цвета.
* Витражные краски.
* Пальчиковые краски.
* Клеенки, досточки для лепки.
* Баночки для воды.
* Кисти круглые и плоские разного размера.
* Салфетки.
* Соленое тесто.
* Стеки.
* Кисти
* Краски (гуашь, акварель, пастель и т.д.)
* Другое оборудование

**Литература.**

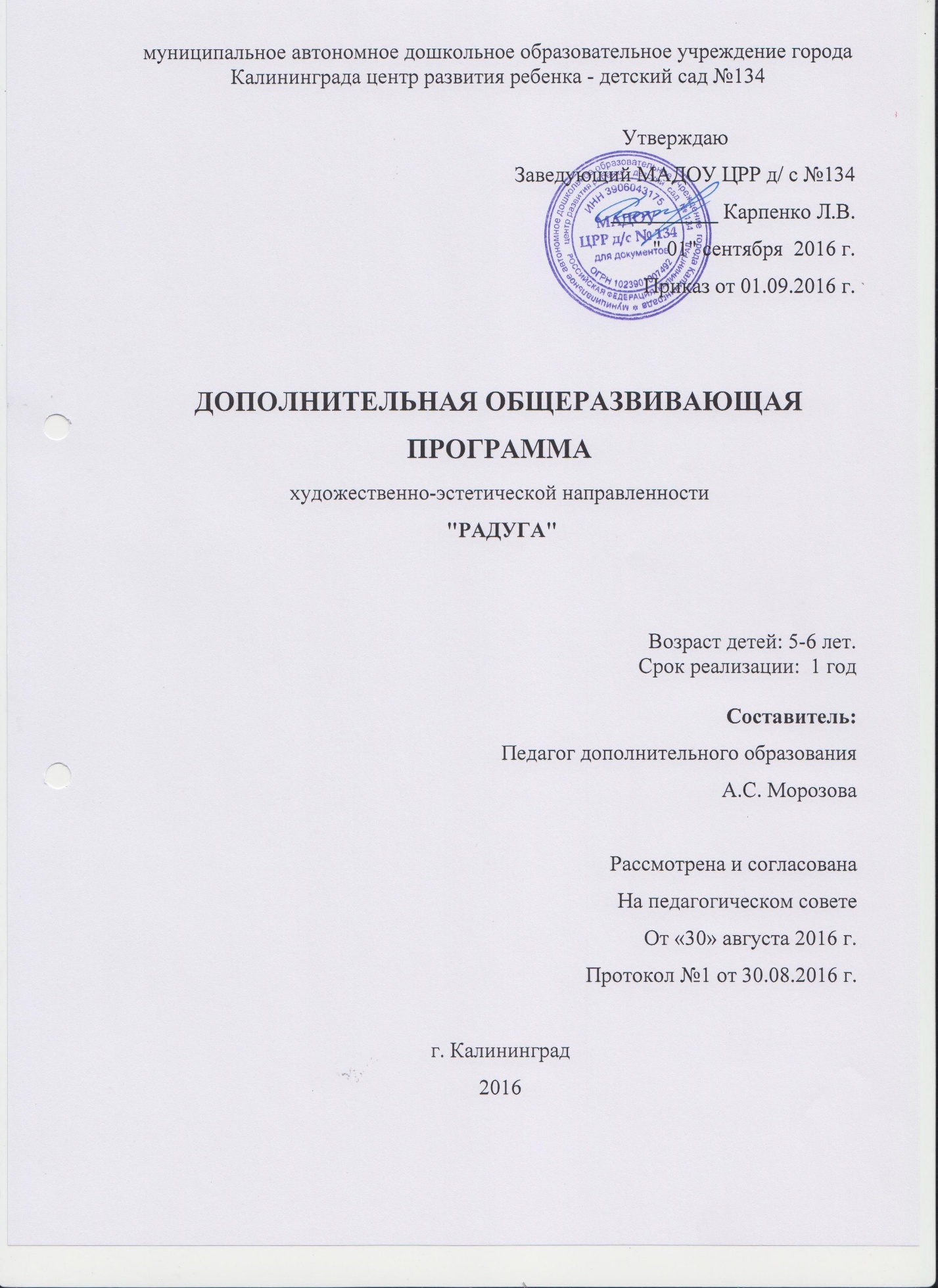
1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

2. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.

3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007.-32с. : ил.

4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.

5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

****

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда центр развития ребенка - детский сад №134

Утверждаю

Заведующий МАДОУ ЦРР д/ с №134

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Карпенко Л.В.

" 01" сентября 2016 г.

Приказ от 01.09.2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественно-эстетической направленности

**"РАДУГА"**

Возраст детей: 5-6 лет.

Срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Педагог дополнительного образования

А.С. Морозова

Рассмотрена и согласована

На педагогическом совете

От «30» августа 2016 г.

Протокол №1 от 30.08.2016 г.

г. Калининград

2016

**Пояснительная записка.**

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной , эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита»- эмоциональность, интерес, активность (Е.А.Флерина).

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обусловливается особенностями его внутреннего мира- такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, острота видения; глубина художественных впечатлений; искренность, правдивость, яркость создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже, пластике, конструкции).

**Цель программы.**

Развитие у детей любви к прекрасному, обогащение их духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

**Задачи.**

*Обучающая*:

-формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности ( совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью, учить рисовать пастелью и восковыми мелками, создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, познакомить с нетрадиционными художественными техниками и др.);

- систематизировать и обогащать содержание изобразительной деятельности, активизировать и расширять выбор сюжетов;

-учить передавать в рисовании, лепке образы объектов реального и фантазийного мира с натуры и по представлению, передавая форму, пропорции, существенные признаки;

-научить детей различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного искусства и декоративно - прикладного искусства;

-учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

-формировать композиционные умения, учить выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы;

-учить подбирать красивые гармоничные цветосочетания, различать цветовые контрасты и нюансы;

-познакомить с декоративно - прикладным искусством, научить создавать декоративные композиции;

-в аппликации научить разным способам создания выразительных образов ( обрывание, выщипывание, сминание и др.), научить разным способам вырезания, познакомить с видами аппликации из ткани, природного материала;

-совершенствовать умение лепить из пластилина, создавать образы, объединять их в коллективную композицию; научить приемам декорирования образа;

-учить детей сотрудничать при выполнении коллективных работ.

*Развивающая:*

-развивать творческие способности в рисовании, лепке, аппликации;

-развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма;

-развивать мыслительные операции : анализ, сравнение, уподобление, установления сходства и различия предметов и их частей;

-развивать декоративное творчество детей;

-развивать художественное восприятие предметов искусства, включать познанное – через искусство и ознакомление с окружающим- в собственную эстетическую и художественную деятельность;

-развивать устойчивый интерес, вкус , оценки и суждения к разнообразным предметам и явлениям природного и социального характера;

- развивать самостоятельность, инициативу.

*Воспитательная:*

-воспитание эмоционально - эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к изображенным в произведениях искусства событиям и образам, выражение симпатии и антипатии, правильное отношение к доброму и злому и к другим общечеловеческим проявлениям);

-воспитывать стремление действовать согласованно при выполнении коллективной работы;

-воспитывать аккуратность, умение организовать свое рабочее место, по окончании работы приводить его в порядок.

**Особенности организации занятий.**

Основной деятельностью в обучении является самостоятельная творческая деятельность детей .

Формы:

-беседы (рассказы о творчестве художников, рассказы о русском народном декоративно - прикладном искусстве, обсуждение сезонных изменений в природе и пр.);

-показы (знакомство с произведениями искусства - картинами известных художников, книжной графикой; путешествия «в глубь картины»; рассматривание игрушек из глины, дерева, предметов старинного быта, вологодских кружев и пр.);

-прослушивание музыкальных произведений («Вальс цветов» П.И.Чайковский, «Серенада весне» Т.Смирнова, «Волшебная флейта» В.А.Моцарт и пр.);

- дидактические игры («Угадай цвет», «Чудесный круг», «Измени настроение», «Чего не стало», «Загадочная дырка» и др.);

-самостоятельная творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация;

-коллективная работа («Веселые осьминоги», «Птицы прилетели», «Наша студия», «Елка» и пр.);

-подготовка к выставкам, выставки (внутри сада, районные, городские, областные);

-КВН.

**Структура занятия (2 раза в неделю)**

1 часть: краткая беседа по теме, чтение литературного произведения,

загадки.

2 часть: дидактическая игра, объяснение нового материала.

3 часть: физкультурная пауза.

4 часть: самостоятельное творчество детей.

5 часть: экспресс - выставка детских работ, обсуждение.

**Продолжительность занятия.**

Средняя группа, возраст 5-6 лет – 25 мин.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **часы** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Материалы для занятий** |
|  | 2 | Рисование по замыслу (акварель). | Палитра художника | Ксерокопии палитр и картинки фруктов с загадками |
|  | 2 | Рисование в смешанной технике (восковые мелки, гуашь). | Краски природы. | Фото в папке |
|  | 2 | Аппликация силуэтная с элементами рисования, пластилинография. | Осенний куст. | Тонированный фон. Коричневая цв. бумага |
|  | 2 | Рисование - экспериментирование. | Чудеса цвета.  Воздушные шары. | особенности смешения трех красок - красной, желтой , синей для получения новых цветов. Смешиваем белый с синим, красным,черным, оранжевым. Картинка Воздушные шары в большой папке |
|  | 1 | Работа по цветоведению (монотипия). | Листопад. | Научить детей выделять цвет как средство выразительности, понимать настроение картины. |
|  | 2 | Графический рисунок (фломастеры, карандаши). | Машины в городе. |  |
|  | 1 | Обрывная аппликация. | Солнце. | Учить детей работать в технике обрывной аппликации.Развивать воображение. |
|  | 2 | Рисование в смешанной технике, набрызг. | Космос. | Познакомить детей с техникой набрызга,черный фон. Контур витражный и гуашь |
|  | 1 | Рисование- экспериментирование. | Превращение слона. | Ксерокопии слона. Понятие ЦВЕТОВОЙ ОТТЕНОК. Картинки в папке |
|  | 2 | Составление коллажа. | Путешествие слона. | Заготовки слонов из цветной бумаги. Сказка из бумажных фигурок в папке |
|  | 1 | Рисование гуашью. | Веселый жираф. | Готовый силуэт головы на тонированной бумаге.Фото жирафов в папке животные. Рисунок Милы |
|  | 2 | Пластилинография. | Черепаха. | Трафареты. Цветная бумага. Сказка про черепаху. Фото черепах. |
|  | 1 | Рисование «тычком». | Ежата на поляне. | Игрушка Еж . Фото ежей. |
|  | 1 | Аппликация с элементами рисования. | Поющие коты. | Фото 3-х котов. Беседа о том, как разговаривают коты. |
|  | 2 | Цветоведение. | Холодное и теплое королевство. | Рисунок Милы. Цветовой круг. Кружки цветные |
|  | 2 | Декоративное рисование (аплликация и рисование). | Жар- птица. | Декоративное оформление заготовки Жар- птицы (кругами, пятнами, точками, штрихами) . Заготовки перьев. Шаблоны тела. Короны. Иллюстрации Сказки- большие |
|  | 2 | Оригами и аппликация. | Лягушонок в луже. | Желтый фон. Зеленая и голубая бумага. Золотые и серебряные фломастеры |
|  | 1 | Рисование сухой пастелью (черный, синий фон) . | Осенний дождь. |  |
|  | 2 | Рисование предметное. Карандаши | Веселые аисты. | Фото аистов. Сказку придумать |
|  | 1 | Рисование- экспериментирование (акварель и фломастеры). | Птички с кудрявыми хвостиками | Во время просушки игра с мячиком. |
|  | 1 | Рисование гуашью . | Гепард. | Сказка про гепарда, который искал свою маму. Фото крупных кошачьих |
|  | 2 | Рисование сюжетное. | Самолет над городом. | Ксерокопии самолета. Заготовки домов из цв бумаги. Вата. Фото самолетов |
|  | 1 | Рисование в технике «по воску». | Снежный лес. | Картины с изображением снежного леса |
|  | 1 | Составление коллажа. | Гномик в лесу. | Ветки лиственницы. Заготовки гномов.Вата. Металлизированные фломастеры. Игрушка гном |
|  | 2 | Пластилинография. | Елочка нарядная. | 1 елка. Модели елок из дома. Картины с изображением елок. Подготовить стих или сказку |
|  | 2 | Конструирование новогодних игрушек. | Ангел. | Заготовки формата А3. Золотая фольга-картон. Золотая и бронзовая краска. Серебряные фломастеры. Степлер |
|  | 1 | Рисование по замыслу ( с использованием клея и блесток). | Новогодний праздник. | Зверушки у елки. Фломастеры. |
|  | 2 | Создание зимнего пейзажа. | Белая береза под моим окном... | Тонированные сиреневые листы. |
|  | 1 | Рисование фломастерами иллюстрации к сказке. | Пингвиненок Лоло на льдине. | Фото пингвинов в папке. Сказка |
|  | 2 | Рисование экспериментирование (гуашь). | Зимний лес. | Палитра. Создание пастельных оттенков |
|  | 1 | Обрывная аппликация. | Эскимос около юрты. | Рисунок в большой папке с рисунками. Серебряные ручки для снежинок |
|  | 2 | Рисование в технике «граттаж». | В рождественскую ночь. | Знакомство с новой техникой рисования (процарапывание воскового слоя, покрытого сверху краской). Мыльный раствор |
|  | 1 | Аппликация. | Печка с рыжим котом. | Рисунки с изображением русской избы. |
|  | 2 | Рисование сухой пастелью. | Сказка про ежика. | Файлы. |
|  | 1 | Рисование сюжетное. | Три поросенка. | Игрушка Милы. Иллюстрация в папке Сказки. |
|  | 1 | Рисование сказочного персонажа по представлению. | Бабка- ежка костяная ножка. | Игрушки Баба-Яга. Книга в стихах про Бабу-Ягу. |
|  | 2 | Рисование иллюстрации к сказке. | Олень «Золотые рога». | Иллюстрации Серебряное копытцо. Рисунок Милы. Золотая краска. |
|  | 1 | Рисование сюжетное. Фломастеры | Подъемный кран. | Книга о машинах. Подготовить большой рисунок. |
|  | 1 | Рисование акварелью по мокрому. | Волшебные цветы. | Познакомить детей с жанром живописи- натюрморт. Продолжить обучение работе с акварелью. |
|  | 2 | Риование фломастерами используя контур ладони. | Петушок из ладошки. | Иллюстрации Петух. |
|  | 1 | Рисунок и аппликация. | Овечки. | Создание овечьей шубы из ватных шариков. Игрушки Милы- овечки. Вата. Клей канцелярский. |
|  | 2 | Создание витражного украшения. | Подарок маме. | Изображения сказочных цветов. Пленка прозрачная. |
|  | 2 | Рисование пейзажа контрастными цветами. | Розовый пейзаж. | Картины на тему пейзаж. |
|  | 2 | Рисование масляной пастелью. | Закат солнца. | Фото закатов. |
|  | 2 | Хохломская роспись. | Кувшин. | Хохломская посуда. Полоски с узорами. Тренировочные полоски. |
|  | 1 | Коллективная работа. | Осьминоги. | Фото осьминогов большое. |
|  | 1 | Рисование по представлению. | Дворняжка- кто это? | Картины с изображением собак большие. |
|  | 2 | Пластилинография. | Чебурашка. | Игрушка Милы |
|  | 1 | Рисование сухой пастелью. | Царь зверей. | Большие фото. Сказка. |
|  | 1 | Рисование фломастерами, мелками и аппликация | Птицы на дереве. |  |
|  | 1 | Рисование сюжетное .Гуашь. | Дельфины на закате. | Рассказ о дельфинах |
|  | 1 | Пластилинография. | Космос. | Проверить запасы пластилина. Перламутровый пластилин. Влажные салфетки |
|  | 2 | Роспись пасхального яйца. | Золотое яичко. | Заготовка. Ленточки и перышки |
|  | 1 | Рисование и аппликация. | Аист в гнезде. | Рассказ про жизнь аистов. Рисунок на А3. |
|  | 1 | Каракулеграфия. | Найди домашних зверей. | Угадывание и дорисовывание образов животных. Развитие фантазии и воображения. |
|  | 1 | Рисование с использованием разнообразных материалов. | Божья коровка. | Купить одноразовые картонные тарелки. |
|  | 1 | Рисование в смешанной технике. | Салют над городом. | Черная акварель Луч. Подготовить фото салютов. |
|  | 2 | Рисование сюжетное. | Кошки и мышки. | Фото разных пород кошек. Игрушка мышка. |
|  | 1 | Рисование сухой пастелью. | Зверек из пятна. |  |
|  | 2 | Рисование предметное. | Бал у Мухи-Цокотухи. | Книга о превращениях бабочки. |
|  | 1 | Рисунки из ладошки. Аппликация | Дракон о пяти головах. | Сделать фото мультяшных драконов. |
|  | 1 | Рисование фантазия с элементами аппликации. | Чем пахнет лето? | Подготовить 8 баночек для запахов. Образцы предметов для запахов. |
|  | 2 | Создание настенного украшения. | Воздушный змей. | Формат А3, много ярких ленточек. |
|  | 3 | Работа в смешанной технике. | Птичка в облаках (жаворонок. | Можно в виде аппликации с ленточками, бантиками по образцу Милы. |
|  | 96 | Итого: |  |  |

**Предполагаемый результат.**

* Дети получат знания о видах изобразительного искусства : живописи, графике, декоративно - прикладном искусстве и скульптуре.
* Смогут высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
* Смогут создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Дети будут использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
* Овладеют нетрадиционными методами рисования.
* Научаться лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, выполнять декоративные композиции.
* Смогут создавать изображения при помощи аппликации, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

**Формы проведения итогов реализации Программы**.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1**.Технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура , ноутбук

**2**.Аудиовидеозаписи согласно темам деятельности

**3**.Оборудование

* Бумага различного формата и цвета.
* Витражные краски.
* Пальчиковые краски.
* Клеенки, досточки для лепки.
* Баночки для воды.
* Кисти круглые и плоские разного размера.
* Салфетки.
* Соленое тесто.
* Стеки.
* Кисти
* Краски (гуашь, акварель, пастель и т.д.)
* Другое оборудование

**Литература.**

1. И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду (занятия в изостудии) М.: «Карапуз», 2009. – 191с.

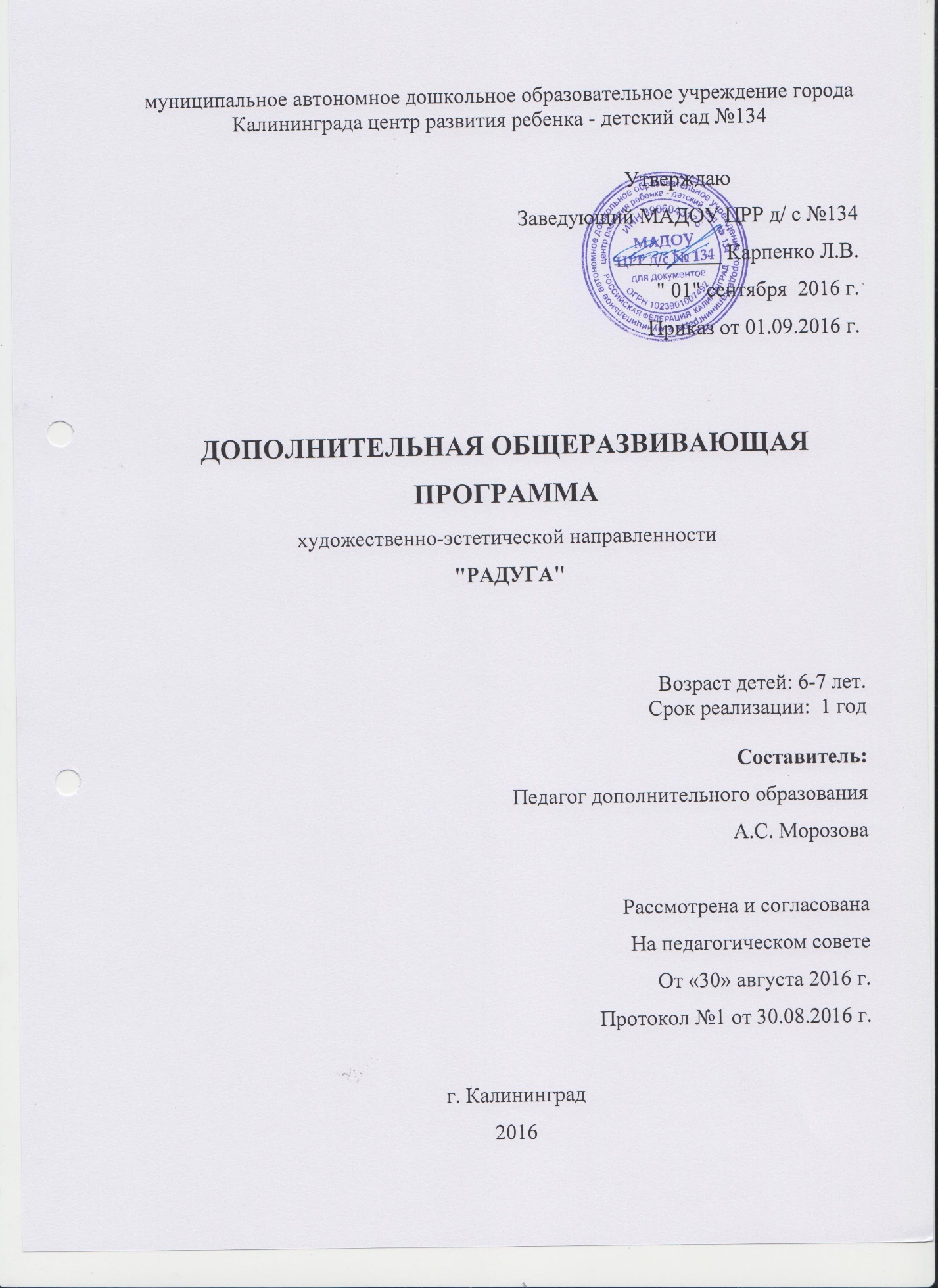
1. И.А. Лыкова Дидактические игры и занятия М.: «Карапуз», 2009. – 140 с.,
2. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. :«Карапуз-дидактика», 2007. – 144с.
3. О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством М.: «Скрипторий», 2007. -127 с.

5. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М : ТЦ Сфера, 2002.-192с.

6. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007.-32с.

7. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.

8. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.



муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда центр развития ребенка - детский сад №134

Утверждаю

Заведующий МАДОУ ЦРР д/ с №134

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Карпенко Л.В.

" 01" сентября 2016 г.

Приказ от 01.09.2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественно-эстетической направленности

**"РАДУГА"**

Возраст детей: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Педагог дополнительного образования

А.С. Морозова

Рассмотрена и согласована

На педагогическом совете

От «30» августа 2016 г.

Протокол №1 от 30.08.2016 г.

г. Калининград

2016

**Пояснительная записка.**

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной , эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита»- эмоциональность, интерес, активность (Е.А.Флерина).

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обусловливается особенностями его внутреннего мира- такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, острота видения; глубина художественных впечатлений; искренность, правдивость, яркость создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже, пластике, конструкции).

**Цель программы.**

Развитие у детей любви к прекрасному, обогащение их духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

**Задачи.**

*Обучающая*:

-формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности ( совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью, учить рисовать пастелью и восковыми мелками, создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, познакомить с нетрадиционными художественными техниками и др.);

- систематизировать и обогащать содержание изобразительной деятельности, активизировать и расширять выбор сюжетов;

-учить передавать в рисовании, лепке образы объектов реального и фантазийного мира с натуры и по представлению, передавая форму, пропорции, существенные признаки;

-научить детей различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного искусства и декоративно - прикладного искусства;

-учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

-формировать композиционные умения, учить выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы;

-учить подбирать красивые гармоничные цветосочетания, различать цветовые контрасты и нюансы;

-познакомить с декоративно - прикладным искусством, научить создавать декоративные композиции;

-в аппликации научить разным способам создания выразительных образов (обрывание, выщипывание, сминание и др.), научить разным способам вырезания, познакомить с видами аппликации из ткани, природного материала;

-совершенствовать умение лепить из пластилина, создавать образы, объединять их в коллективную композицию; научить приемам декорирования образа;

-учить детей сотрудничать при выполнении коллективных работ.

*Развивающая:*

-развивать творческие способности в рисовании, лепке, аппликации;

-развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма;

-развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установления сходства и различия предметов и их частей;

-развивать декоративное творчество детей;

-развивать художественное восприятие предметов искусства, включать познанное – через искусство и ознакомление с окружающим - в собственную эстетическую и художественную деятельность;

-развивать устойчивый интерес, вкус, оценки и суждения к разнообразным предметам и явлениям природного и социального характера;

- развивать самостоятельность, инициативу.

*Воспитательная:*

-воспитание эмоционально - эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к изображенным в произведениях искусства событиям и образам, выражение симпатии и антипатии, правильное отношение к доброму и злому и к другим общечеловеческим проявлениям);

-воспитывать стремление действовать согласованно при выполнении коллективной работы;

-воспитывать аккуратность, умение организовать свое рабочее место, по окончании работы приводить его в порядок.

**Особенности организации занятий.**

Основной деятельностью в обучении является самостоятельная творческая деятельность детей .

Формы:

-беседы (рассказы о творчестве художников, рассказы о русском народном декоративно - прикладном искусстве, обсуждение сезонных изменений в природе и пр.);

-показы (знакомство с произведениями искусства - картинами известных художников, книжной графикой; путешествия «в глубь картины»; рассматривание игрушек из глины, дерева, предметов старинного быта, вологодских кружев и пр.);

-прослушивание музыкальных произведений («Вальс цветов» П.И.Чайковский, «Серенада весне» Т.Смирнова, «Волшебная флейта» В.А.Моцарт и пр.);

- дидактические игры («Угадай цвет», «Чудесный круг», «Измени настроение», «Чего не стало», «Загадочная дырка» и др.);

-самостоятельная творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация;

-коллективная работа («Веселые осьминоги», «Птицы прилетели», «Наша студия», «Елка» и пр.);

-подготовка к выставкам, выставки (внутри сада, районные, городские, областные);

-КВН.

**Структура занятия (2 раза в неделю)**

1 часть: краткая беседа по теме, чтение литературного произведения,

загадки.

2 часть: дидактическая игра, объяснение нового материала.

3 часть: физкультурная пауза.

4 часть: самостоятельное творчество детей.

5 часть: экспресс - выставка детских работ, обсуждение.

**Продолжительность занятия.**

Средняя группа, возраст 6-7 лет – 30 мин.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Часы** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Задачи**  **занятия** |
| 1 | 1 | Рисование – экспериментирование(акварель). | Тарелка с овощами. | Три краски (желтая,синяя,красная).Загадки. |
| 2 | 1 | Рисование - экспериментирование. | История тучки и ягодки. | Игрушка-перчатка |
| 3 | 1 | Составление коллажа. | Платье Снежной королевы и плащ Огня. | Просмотреть картинки по холодным и теплым цветам. Бум. Нарезки в 2 коробках. |
| 4 | 2 | Рисование декоративное. | Чудесная мозаика. |  |
| 5 | 1 | Рисование-аппликация. | Воздушный шар. | А3. Мелки, фломастеры. Образец есть. |
| 6 | 1 | Рисование по замыслу  (коллективная работа).  Пастель. | Осенний город. | Карточки с зелеными деревьями: лиственные, хвойные. Какие изменят цвет? Картины осени. |
| 7 | 1 | Рисование предметное. | Кто рядом с нами в городе живет. | Восковые мелки. 3 собаки и 1 по желанию. |
| 8 | 1 | Обрывная аппликация. | Осеннее дерево. | Облака- аппликация.  Фото осенних листьев |
| 9 | 1 | Рисование по представлению (восковые мелки, акварель). | Индейцы. |  |
| 10 | 2 | Создание головного убора индейцев при помощи аппликации и рисунка. | Головной убор индейца. |  |
| 11 | 2 | Работа с пластилином и «бросовым» материалом. | Северное сияние. |  |
| 12 | 2 | Рисование и аппликация из ткани по представлению. | Портрет эскимосского мальчика, девочки. | Проверить наличие фетра. |
| 13 | 1 | Создание объемной фигурки жука при помощи бумаги и проволоки. | Жук-скарабей. |  |
| 14 | 1 | Рисование по представлению. | Чернокожие жители Африки. | Белые восковые мелки.. |
| 15 | 1 | Рисование портрета. | Портрет мамы. | В больших рамках. |
| 16 | 2 | Рисование перламутровыми фломастерами по черной бумаге. | Царевна-лебедь | Черная бумага.Отрывок из сказки Пушкина. |
| 17 | 2 | Оригами. | Конверт для секретов. |  |
| 18 | 1 | Создание игрушки из бумаги. | Лягушенок. | Три вида зеленой бумаги. |
| 19 | 2 | Рисование сюжетное и аппликация. | Замок с привидениями. | Плотная пленка для полосок. Рисунки смешных привидений. |
| 20 | 2 | Рисование сюжетное. | Лисичка на снегу. | Сказка. Поэтапное рисование. Выбор от простого к сложноиу. |
| 21 | 1 | Рисование животных в движении. | Обезьянки на лианах. | Фломастеры, карандаши. |
| 22 | 2 | Рисование в технике «по воску». | Зимняя деревня. | Иддюстрации подготовить. Стихи о зиме в деревне. |
| 23 | 1 | Рисование «тычком». | Шишки на ветке. | Загадки на зимнюю тему. |
| 24 | 2 | Пластилинография. | Праздник в лесу. | Бусины и блестки. |
| 25 | 2 | Рисование акварелью. | Медведь. | Фото медведей. Рассказ о медведях. |
| 26 | 2 | Новогодний витраж (с помощью красок по стеклу). | Праздник пришел! | Серебряные и золотые фломастеры. Образцы картинок. |
| 27 | 1 | Рисование по представлению с использованием различных материалов. | Дед Мороз и Снегурочка | На выбор. Свободное творчество. |
| 28 | 1 | Рисование экспериментирование. | Зимний лес (акварель). | Научить детей составлять черный цвет из трех красок. Познакомить с его оттенками. |
| 29 | 1 | Рисование экспериментирование. | Зимний лес (акварель). | Научить детей составлять черный цвет из трех красок. Познакомить с его оттенками. |
| 30 | 1 | Рисование по замыслу. | Домик Бабы-Яги. | Фигурки Бабы-Яги. |
| 31 | 2 | Графика. | Рыбка. | Ксерокопии |
| 32 | 1 | Рисование ладошками. | Снеговики из ладошки. | Тонкие кисточки. Игрушка Снеговик. |
| 33 | 2 | Составление коллажа. | Дети на катке,на горке, во дворе. | Бумага для ксерокса. |
| 34 | 1 | Работа в смешанной технике. | Озорная зебра. | Заготовки. Мягкий пластик. |
| 35 | 1 | Рисование масляной пастелью и акварелью. | Лошадь на лугу. | Фото лошадей. |
| 36 | 1 | Рисование- аппликация. | Чудо- птица. | А3 . Образец Милы. |
| 37 | 2 | Рисование сюжетное. | Золотой петушок (по мотивам сказки АС..Пушкина) |  |
| 38 | 1 | Рисование предметное. | Клоун (гуашь). |  |
| 39 | 1 | Рисование сухой пастелью. | Маяк. | Синяя бумага. |
| 40 | 2 | Рисование машин. | Скорая помощь(фломастеры). | Занятие по книге о машинах. |
| 41 | 2 | Рисование в смешанной технике. | Пудель. | Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов. |
| 42 | 2 | Создание подарка для мамы. | Бумажная фигурка Моя мама. | Разнообразные варианты женских лиц. |
| 43 | 1 | Рисование - аппликация. | Совушки: Мама и ее птенчик. | Шаблоны. |
| 44 | 1 | Рисование сухой пастелью. | Закат солнца. | Листы А3. |
| 45 | 1 | Рисование- экспериментирование. | Такие разные деревья. | Делаем книжки |
| 46 | 1 | Рисование -экспериментирование. | Улитка радужная. | Используя цвета радуги раскрасить домик.Рисунок Милы. |
| 47 | 2 | Рисование с опорой на фотографии. | Розовый фламинго. | Фото птиц. |
| 48 | 3 | Народная роспись. | Хохлома. Посуда. | Образцы посуды.Тренировка на отдельных листах. |
| 49 | 1 | Рисование предметное. | Попугай. | Рассказ о попугаях. |
| 50 | 2 | Рисование - аппликация. | Трактор в поле. | Взять тонированную бумагу. |
| 51 | 1 | Рисование в смешанной технике. | На далеких планетах. | Изображаем космический корабль. |
| 52 | 2 | Открытка пасхальная. | Цыпленок в яйце. | Пайетки. Клей для них. |
| 53 | 2 | Монотипия. | Пожар. | Научить детей изображать огонь в технике монотипии. |
| 54 | 1 | Рисование гуашью. | Морской конек. | Силуэт простым карандашом. Рассказ о животном. Игрушка Милы. |
| 55 | 2 | Рисование животных. | Бычок-круглый бочок. | Гуашь. |
| 56 | 1 | Рисование предметное. | Веселый зоопарк. | Учить детей рисовать животных : жирафа. Зебру. Слона при помощи алгоритмических схем. |
| 57 | 2 | Каракулеграфия. | Лесные зверушки. |  |
| 58 | 2 | Рисование природной стихии | Гроза. | Картины грозы. |
| 59 | 2 | Рисование в нетрадиционной технике. | Березовая роща. Пейзаж. | Стихотворение. |
| 60 | 2 | Рисование пастелью. | Маковое поле. | Картины с цветами. Изображения маков. |
| 61 | 2 | Рисование пейзажа с линейной перспективой и вертикальной перспективой. | Деревенский пейзаж (близко - далеко). | Учить детей приемам рисования линейной и вертикальной перспективы. |
| 62 | 1 | Рисование- фантазирование. | Дети в движении. | Фломастеры. Использовать деревянные фигурки. |
| 63 | 1 | Работа сухой пастелью. | Быстрый рисунок. На рыбалке. | Добавить предметы к пейзажу. |
| 64 | 2 | Создание рисунка с секретами. | Замок с сюрпризом. | Цветные гелевые ручки. |
| 65 | 2 | Рисование масляной пастелью. | Сова-мудрая голова. | Изображения совы. Игрушка- перчатка. Игра с карточками “Угадай где какая птица?” Награждение детей. |
|  | 96 | Итого: |  |  |

**Предполагаемый результат.**

* Дети получат знания о видах изобразительного искусства: живописи, графике, декоративно - прикладном искусстве и скульптуре.
* Смогут высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
* Смогут создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Дети будут использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
* Овладеют нетрадиционными методами рисования.
* Научаться лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, выполнять декоративные композиции.
* Смогут создавать изображения при помощи аппликации, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

**Формы проведения итогов реализации Программы**.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1**.Технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура , ноутбук

**2**.Аудиовидеозаписи согласно темам деятельности

**3**.Оборудование

* Бумага различного формата и цвета.
* Витражные краски.
* Пальчиковые краски.
* Клеенки, досточки для лепки.
* Баночки для воды.
* Кисти круглые и плоские разного размера.
* Салфетки.
* Соленое тесто.
* Стеки.
* Кисти
* Краски (гуашь, акварель, пастель и т.д.)
* Другое оборудование

**Литература.**

1. И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду (занятия в изостудии) М.: «Карапуз», 2009. – 191с.

1. И.А. Лыкова Дидактические игры и занятия М.: «Карапуз», 2009. – 140 с.,
2. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. :«Карапуз-дидактика», 2007. – 144с.
3. О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством М.: «Скрипторий», 2007. -127 с.

5. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М : ТЦ Сфера, 2002.-192с.

6. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007.-32с.

7. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.

8. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.